TALLER DE FILOSOFIA

JORGE T. ROJAS QUINTERO

2

educar
editores

$557.
Hijas de Xto. Rey
107. R64f2
Cl6 138 Nº 58D-50.
2262432-

TALLER DE FILOSOFIA 2

JORGE T. ROJAS QUINTERO

EMV
EDUCACION MEDIA VOCACIONAL

Julio César Peña V.

educar editores

Autor
Jorge Tarcisio Rojas Quintero

Director General
JAIRO CAMACHO CUELLAR

Director Editorial
JORGE E. ERASO D.

Coordinación Editorial
FABIOLA ESCOBAR MONTOYA

Diseño
HUGO DIAZ MAPI

Arte
HECTOR HERNANDEZ L.

Producción
CARLOS LOPEZ O.
FRANCISCO REY G.

Copyright © 1986. Jorge Tarcisio Rojas Quintero
©EDUCAR EDITORES LTDA.

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte ni archivada o trasmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia, de microfilmación, o en otra forma, sin permiso del Editor.

Editado por
EDUCAR EDITORES LTDA.
Calle 44 No. 15-28
Apartado Aéreo 21834
Bogotá, Colombia

ISBN 958-05-0057-6 (serie)
ISBN 958-05-0201-3

Impreso y Encuadernado por:
Editorial Presencia Ltda.
Bogotá – Colombia

PRESENTACION

Para que todo proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla sus objetivos, es necesario dotar al estudiante de instrumentos que le faciliten la asimilación de contenidos y, a la vez, le permitan transferir ese conocimiento más allá del aula, de suerte que aprenda a interrelacionarlos con las realidades propias de su medio y de su tiempo.

No basta, pues, con proporcionarle material para que trabaje sin ningún plan, sino que es conveniente presentarle varias alternativas para que se exprese con su capacidad creativa, ponga en actividad sus destrezas manuales e indague y confronte con las demás fuentes correlativas con su nivel de estudio.

Frente al reto de unir teoría y praxis —el aprender-haciendo según los postulados de la didáctica moderna—, EDUCAR EDITORES ha diseñado este TALLER DE FILOSOFIA en el cual, a partir del conocimiento adquirido, concreto, se afiance la calidad del mismo mediante el trabajo activo, evitando la simple transcripción de nombres y datos que pueden degenerar en tediosa repetición.

En la elaboración del TALLER se ha tenido en cuenta la necesidad de ubicar siempre al estudiante dentro del contexto global de los diferentes temas, sin entregárselos en forma aislada o contraria a toda realidad. Así, el estudiante aprenderá a interpretar, a relacionar y a comparar los diversos aspectos de un determinado ambiente o conocimiento científico, dentro del todo que le corresponde, percibiendo con ello la unidad y la universalidad que son inherentes al saber.

TEMA 1. PRINCIPIOS ONTOLOGICOS

RECUERDE QUE:

- Ontología es la parte de la filosofía que estudia la constitución y propiedades del **ser** (objetos o fenómenos) a nivel universal.
- El término ontología también se identifica con **metafísica**, que quiere decir "más allá de la física", en cuanto trata de explicar el **ser** como unidad absoluta y trascendente de toda circunstancia o característica individual.
- La ontología, por dar los principios fundamentales de la filosofía de los seres del universo, también se le distingue como "filosofía primera".
- El interés por la metafísica deviene desde los tiempos antiguos. Los pueblos primitivos buscaban alguna explicación acerca de los fenómenos naturales y origen de las cosas. Tal inquietud se puede apreciar en las tradiciones, mitologías y algunas concepciones religiosas.
- A nivel filosófico, los primeros en abordar el estudio de la metafísica fueron los griegos, quienes formularon diferentes doctrinas en las que trataban de dar explicación sobre el porqué de las cosas.
- Los griegos fueron seguidos, a través de los tiempos, por filósofos de diverso pensamiento en sus planteamientos ontológicos.
- La metafísica ha dado un valioso aporte a la trasformación del mundo, ya que induce al hombre no sólo a preguntarse sobre los problemas del ser sino a cuestionarse y buscar soluciones acerca de los diferentes fenómenos concernientes a su existencia.
- Las principales teorías que han hecho la historia de la metafísica están de acuerdo con las edades históricas.
- En la Edad Antigua sobresalen los planteamientos de:

  Thales de Mileto: piensa que el origen del cosmos, y por tanto de los seres, es el agua; **Anaxímenes** cree que es el aire; **Anaximandro** piensa en el indefinido (ápeiron); **Heráclito** parte del fuego; **Pitágoras** dice que son los números y figuras geométricas en sus diferentes relaciones y proporciones.

  Platón: reconoce una inteligencia suprema, rectora y ordenadora en la teoría de las **ideas:** el demiurgo.

  Aristóteles (conocido como padre de la metafísica): explica la naturaleza, actividad de los seres y causa suprema en la teoría hilemórfica.

ACTIVIDADES

1. Según las creencias de los pueblos primitivos de Colombia (los chibchas), resuma brevemente, en el siguiente espacio, una leyenda que haga relación con el origen de los seres y fenómenos del mundo.

Homosapiens: Es la hipotesis sobre el origen del hombre como ser pensante mediante la evolución, como teoria sobre el origen del hombre, el producto final de ella, resulta el Homosapiens, que es el hombre pensante, que es el mismo de estos dias.

2. Determine el origen y propiedades (características, capacidades, facultades, etc.) del ser humano; haga una breve descripción con respecto a la trascendencia de ellas en el plano espiritual, social, cultural, etc.

Espiritual: se identifica como metafisica que quiere decir "mas allá de la fisica" en cuanto trata de explicar el ser como unidad absoluta.
Social: El ser vive en una comunidad donde encuentra apoyo para poder vivir mejor.
Cultural: El trabajo experiencias ideas que aporte a la sociedad para el bienestar de todos.

3. Haga el cuadro sinóptico sobre las concepciones ontológicas de la Edad Antigua.

Homosapiens → Hombre pensante { Se preguntaron El origen del cosmos y que elementos originaron el cosmos.
Homofaver → hombre trabajador { Se ubica en el contexto de que tiene que trabajar para sobrevivir.
Hombre pensante → llego a investigar y dar conclusiones sobre el origen de sus componentes.
Hombre trabajador → logro sobrevivir al convivir con la naturaleza.

4. Brevemente precise y analice de qué manera los siguientes elementos pueden considerarse como causa de los seres del universo:

a) Agua: Es un elemento basico para la supervivencia del hombre.

b) Fuego: Lo utilizo para poder comer tambien la alumbrar por la noche y para defenderce de los animales.

c) Aire: Tambien es un componente de la naturaleza para poder vivir y realizar ciertas funciones determinadas.

d) Números y figuras geométricas: Utilizaron geroglificos para poderse comunicar mediante figuras y numeros.

TEMA 2. HISTORIA DEL PENSAMIENTO METAFISICO

RECUERDE QUE:

- Las concepciones metafísicas de la antigüedad fueron ampliadas o traspuestas con el devenir de los procesos cognoscitivos.
- En el **medioevo,** la filosofía escolástica toma como base de sus doctrinas a Platón y Aristóteles, complementándolas con el concepto de un **Dios único e infinito.**
- En la **Epoca Moderna** se identifican los planteamientos de:

  Bacon y Locke: fundamentan sus teorías en el empirismo.

  Descartes: Dios es el único ser necesario; por tanto es la única sustancia capaz de producir nuevos seres.

  Kant: fundamenta la verdad suprema en la razón práctica.
- En la **Edad Contemporánea** discurre el pensamiento de:

  Carlos Marx: en su concepción materialista considera que la materia es la única realidad constitutiva de los seres.

  Kierkegaard: afirma que la existencia de los seres es algo real.

  Bergson: la vida misma constituye la dinámica evolucionista de los seres.

  Husserl: tiene como eje de su pensamiento el concepto de esencia, constitutiva de unidades objetivas.

  Hartmann: cifra el devenir del cosmos en su teoría realista.
- Los existencialistas rechazan todo tipo de metafísica formal, afirmando que la vida individual es la que caracteriza la trascendencia de los seres. Defensores de esta doctrina son: Sartre, Jaspers, Heidegger, Marcel.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico correspondiente a las concepciones metafísicas del medioevo, la Edad Moderna y Contemporánea.

conceptos metafísicos

- Medioevo: tiene como base sus doctrinas a Platón y Aristoteles complementandolas con el concepto de un Dios unico e infinito.
- Edad Moderna: los planteamientos de Bacon y Lock se fundamentan en el empirismo
- Edad Contemporanea: discurre el pensamiento de Carlos Marx, Kierkegaard, Bergson, Husserl y Hartmann.

2. Investigue y haga un breve resumen sobre el materialismo expuesto por Carlos Marx.

Considera Carlos Marx que el Materialismo es la unica realidad constitutiva por

Producto del trabajo ← Valor de uso ← Fortaleza del obrero
Valor de cambio
pluralismo

salario obrero
Economía Industrial

3. Establezca la diferencia entre materialismo y existencialismo.

Materialismo: Valorar en el trabajo un tratado, demostrado con la relacion que existe entre el obrero y el dueño de la industria Existencialismo: Analizar la persona natural

4. Con base en su texto de estudio y en las explicaciones de clase, escriba en qué consiste cada una de las siguientes teorías:

a) Empirista de Bacon y Locke: Justificar los pensamientos naturales de la misma experiencia sentidos.

b) Escolasticismo: Dedicados a la academia o enseñar sobre humanidades y teologia

c) La razón práctica de Kant: Demostrar en base de hechos, reproducir un procesamiento

d) Realista de Hartmann: Al la interesa el devenir para transformar la materia.

TEMA 3. DIMENSIONES DEL SER

RECUERDE QUE:

- Todo lo que existe o puede existir es **ser**.
- El **ser** filosófico se presenta en las siguientes dimensiones:

  Ser real: tiene existencia propia.

  Ser ideal: carece de existencia tangible.

  Ser de razón: depende de la capacidad del entendimiento para existir.

  Ser trascendente: se proyecta de manera irreal en la conciencia.

- Cada una de las ciencias factibles de conocer por el entendimiento humano tiene su propio ser, que constituyen el objeto de su estudio.
- La carencia de ser es el **no ser** o la nada.
- La nada puede ser considerada como:

  Absoluta: ausencia de todo ser.

  Nada relativa: ausencia de un ser determinado o de uno de sus elementos.

  Nada existencial: identificada con situaciones o estados de ánimo angustiosos.

- Todo ser se circunscribe a determinados principios así:

  Principio de identidad: lo que es, es.

  Principio de no contradicción: resulta de la comparación del ser con la nada.

  Principio de exclusión: deducible del principio de no contradicción.

- Todo ser se determina en dos niveles:

  Potencia: es la capacidad del ser para realizarse u originar otro.

  Acto: es la realización del ser como tal.

- La potencia puede ser:

  Activa: capacidad para realizar una cosa o constituir una esencia.
  Pasiva: capacidad de recibir una nueva forma de realización.
  Lógica: posibilidad del ser de tener existencia.
  Real: capacidad para trasformarse en una nueva existencia.
  Próxima: es la potencia mediata al acto.
  Remota: es la posibilidad inmediata al acto.

- El acto puede ser:

  De esencia: identifica al ser entre los demás.
  De existencia: es la trasformación del ser en realidad.
  Primero: reside en la existencia del ser.
  Segundo: es la acción de realizarse el ser.
  Puro: es el acto perfecto y absoluto.
  Mixto: es el ser inacabado e imperfecto.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico referente a las dimensiones del ser.

Dimensiones del ser
- Ser real: Tiene existencia propia
- Ser ideal: carece de existencia tangible.
- Ser de razon: Depende de la capacidad de entendimiento para existir
- Ser trascendente: Se proyecta de manera irreal en la conciencia

2. Con un ejemplo, determine los principios ontológicos:

   Ejemplo: _____

   a) Principio de identidad: El hombre es especial porque es un ser pensante

   b) Principio de no contradicción: El ser no es pensante por no aprender

   c) Principio de exclusión: El ser es pensante

3. A partir de un ejemplo (un objeto vegetal, animal, mineral) identifique los niveles de potencia y acto que se pueden inferir de él.

Potencias

Activa: hombre
Pasiva: Oreda
Lógica: Embrion
Real: Mariposa
Próxima: Corazon
Remota: Motor

Ejemplo: SC

Actos

De esencia: Especie
De existencia: Metamorfosis
Primero: Estudiante
Segundo: Profesional
Puro: Jefe
Mixto: Trabajador

Julio César Reyes.

TEMA 4. ESENCIA Y EXISTENCIA

RECUERDE QUE:

- La identidad de todo **ser** está dada en tres niveles: esencia, existencia y accidentes.
- **Esencia** es lo que hace que un ser sea lo que es y no otro. También recibe los nombres de: quididad, naturaleza, sustancia, forma.
- La esencia puede ser:

  Concreta: cuando está intrínseca a la naturaleza del ser.

  Abstracta: la que caracteriza a una especie o grupo determinado de seres.

  Física: constituida por diversos elementos físicos pero integrados en un todo significativo.

  Metafísica: la esencia que se refiere a la bondad propia del **ser**.
- Las esencias presentan como características:

  Inmutabilidad: es decir que no sufren cambios.

  Necesidad: en cuanto son indispensables para lograr ser comprendidas en su conocimiento.

  Eternidad: porque son universales y no tienen temporalidad.
- **La existencia** es la realización particular e independiente del ser. El paso del orden ideal al objetivo debido a la acción de una causa.
- En la extensión y comprensión de las esencias es necesario distinguir:

  Finito: lo que está limitado.

  Infinito: lo que no tiene límites.

  Indefinido: lo que tiene posibilidad de limitarse.

ACTIVIDADES

1. Haga el esquema correspondiente a los niveles de esencia y existencia.

Esencia

Concreta: cuando esta intrinseca la naturaleza.
Abstracta: la que caracteriza a una especie o grupo determinado.
Fisica: constituida por diversos elementos fisicos pero integrados a todo un significado
Metafisica: la esencia que se refiere a la bondad propia del ser

Existencia

Es la realizacion particular e independiente del ser.
El paso de lo ideal al objetivo debido a la accion de una causa.

2. En un ejemplo explique su nivel de esencia y de existencia.

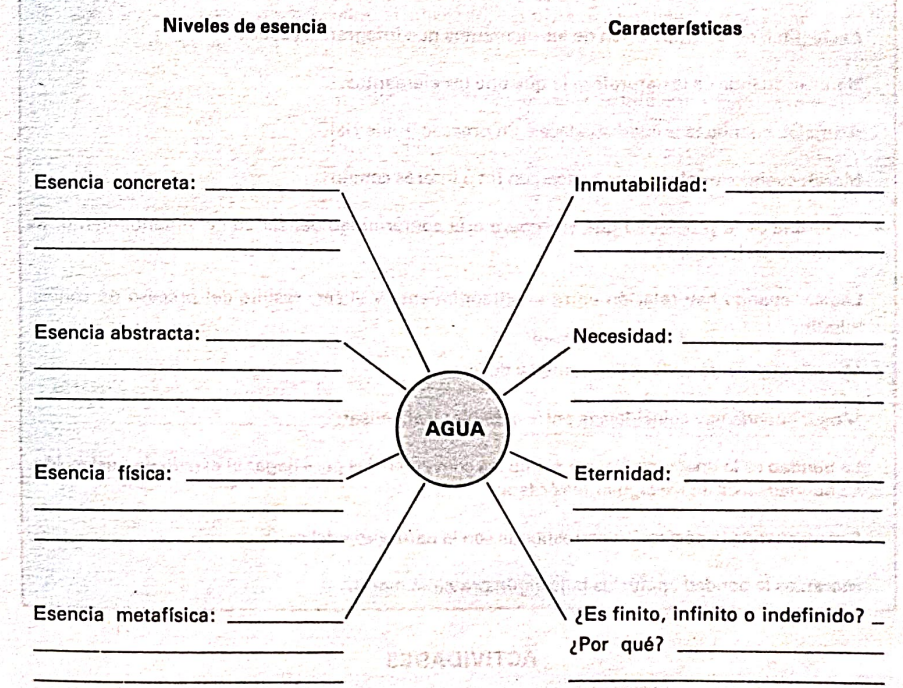
3. Dé un ejemplo explicado de **ser**:

   a) Finito: la vida esta limitada

   b) Infinito: El espacio no tiene limites

   c) Indefinido: Las guerras tiene posibilidad de limitarse.

4. Con base en el mineral citado en el círculo, determine los siguientes aspectos enunciados:



TEMA 5. LAS PROPIEDADES DEL SER

RECUERDE QUE:

- Las propiedades son las características inherentes a la esencia del ser. Ellas son: unidad, verdad y bondad.
- La **unidad** constituye la indivisibilidad, unicidad e identidad del ser. Esta propiedad puede ser:

  De simplicidad: cuando refleja la nota o elemento único del ser.

  Real: es la unidad que habla de la singularidad y objetividad.

  Lógica: Depende de las aprehensiones logradas por el entendimiento.
- La unidad real es:

  Sustancial: porque los elementos que la integran son esenciales para la identidad del ser.

  Accidental: es la composición de los elementos que integran la esencia.

  Natural: cuando es la naturaleza la que une los elementos.

  Artificial: cuando la unidad obedece a un proceso industrial.

  Moral: cuando los elementos buscan un fin o interés común.
- La **verdad** es la propiedad que se refiere a la conformidad del ser con el entendimiento. Se considera en tres aspectos:

  Lógica: cuando hay relación entre el entendimiento y el ser; resulta del proceso de conocimiento.

  Metafísica: reside en la esencia misma del ser.

  Moral: cuando hay coincidencia entre el hablar y el pensar.
- La **bondad** es la apetencia del ser según las conveniencias para llegar al estado de perfección. La bondad se da en los siguientes órdenes:

  Físico: cuando la perfección corresponde con la naturaleza del ser.

  Moral: es la bondad apetecida bajo algún principio moral.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico referente a las propiedades del ser.

Propiedades del ser
- Unidad
  - Simplicidad
  - Real
  - Logica
- Unidad Real
  - Sustancia Artificial.
  - Accidental Moral
  - Natural

Propiedades del ser
- Verdad
  - Logica
  - Metafísica
  - Moral
- Bondad
  - Fisico
  - Moral

2. Mediante una breve explicación establezca la diferencia entre verdad y bondad del ser.

La bondad busca la perfeccion del ser y va verdad busca equilibrio entre el ser y el conocimiento y en lo moral la diferencia consiste en que Pensar y hablar y la bondad cada una tiene su principio moral.

3. Con base en un ejemplo determine, explicando, los niveles de unidad, verdad y bondad que le sean inherentes.

Niveles de unidad:
Por la union de un espermatozoide y un ovalo me forme dentro de mi madre y a los 9 meses naci

Ejemplo: Julio Cesar Peña.

Niveles de verdad:
Fuy creciendo entre a la primaria adquiriendo experiencia y despues entre al bachillerato.

Niveles de bondad:
Quero ser un gran profecional y tener una gran familia.

TEMA 6. LAS CATEGORIAS DEL SER

RECUERDE QUE:

- Las categorías constituyen la síntesis de los atributos de la realidad y se identifican como sustancia y accidentes.
- La sustancia es la realidad misma del ser en la que tienen posibilidad de contenerse o darse los accidentes.
- Accidentes son los cambios que soporta o experimenta la sustancia.
- La sustancia puede ser:

  Corpórea o espiritual: según tenga esencia material o inmaterial.

  Primera: cuando se da en un ser individual y concreto.

  Segunda: cuando la esencia corresponde a varios individuos de una misma especie, grupo o género natural.

  Completa: cuando constituye un todo.

  Incompleta: cuando no tiene identidad definida.

- Los accidentes se pueden dar en los siguientes niveles:

  Absoluto: cuando la sustancia sufre trasformación en su forma.
  Modal: cuando caracteriza una manera de ser.

- De acuerdo con esos dos niveles, los accidentes pueden ser de:

  Cantidad: indica la extensión de la sustancia.

  Cualidad: es el accidente que da perfección y completa la sustancia con el fin de mejorar su acción.

  Relación: es el orden que guardan los seres u objetos con respecto a otros.

  Acción: es el ejercicio ejecutado por la sustancia.

  Pasión: es el cambio de un ser cuando recibe algo.

  Tiempo: es la sucesión cuantitativa de las partes.

  Lugar: es la coexistencia permanente de las partes en un determinado estado.

  Situación: es el orden de los puestos del ser en un espacio.

  Hábito: es la forma de vestir de una sustancia.

ACTIVIDADES

1. Elabore el esquema correspondiente a las categorías del ser.

Categorías
- sustancia { Corpórea o espiritual; Primera segunda; Completa; incompleta
- Accidente { Absoluto { cantidad, -cualidad; relacion; Accion; Pasion, -Tiempo; lugar, - situacion; habito
  Modal

2. A partir del gráfico, identifique los niveles de sustancia y cada uno de los accidentes en que se puede manifestar.

Niveles de sustancia:

Segunda: corresponde a varios individuos de una misma especie o grupo

Primero: Que son seres individuales concretos

Accidentes:	Segundo	Primero.
Cantidad:	Grupo de personas	toda persona
Cualidad:	Estudian	viendo TV leer caminar
Relación:	Reir la palabra	interactuan ideas.
Acción:	Estudian	ver caminar leer hablar
Pasión:	Entienden	realizar lesiones.
Tiempo:	Hora de clase	estar libres.
Lugar:	Salon de clase	lugar determinado
Situación:	captar las ideas.	relaciones
Hábito:	Estudian Aprenden	entretenerse.

TEMA 7. LAS CAUSAS DEL SER

RECUERDE QUE:

- Causa es el principio a partir del cual se produce un ser.
- Efecto es lo producido por la causa.
- Condición es todo lo que permite a la causa producir su efecto.
- Ocasión es la circunstancia que facilita la producción del efecto.
- Causalidad es la relación entre causa y efecto.
- La causa puede ser intrínseca o extrínseca según se den dentro o fuera del ser.
- Entre las causas intrínsecas se distinguen:

  Causa formal: determina la configuración del ser.
  Causa material: es aquello de lo cual está hecho el ser.

- Las causas extrínsecas se subdividen en eficiente y final.

  La causa eficiente es el principio que con su acción produce la existencia de un nuevo ser. En ella se distingue:

  Causa eficiente principal: es la que produce un efecto por virtud propia.
  Causa eficiente instrumental: produce un efecto impulsada por una causa principal.
  La causa final es el fin que determina la constitución o funcionalidad del ser. Entre los fines se distinguen:

  Fin objetivo: es el propuesto por la acción de la causa eficiente.
  Fin subjetivo: es el bien poseído.
  Fin de la obra: es el perseguido por la acción natural de un ser.
  Fin del agente: es el buscado por quien ejecuta la obra.

- Otra de las causas del ser es la **ejemplar:** modelo a partir del cual se produce un efecto.
- Algunas teorías respecto a la causalidad del ser son:

  El determinismo: defendido por Kant, niega toda acción de causa. Condiciona la producción de efectos a las circunstancias.

  El positivismo: condiciona la aparición de los fenómenos o seres, a leyes que rigen invariablemente la sucesión de hechos o elementos en forma mecánica, biológica, química, física, etc.

  El vitalismo: sostiene que la continua evolución de las cosas no permite determinar un origen o principio de las mismas.

  El ocasionalismo: identifica la aparición de los seres como el resultado de ocasiones en las que se manifiesta la actividad divina.

ACTIVIDADES

1. En un ejemplo, determine su condición y ocasión.

   Ejemplo:

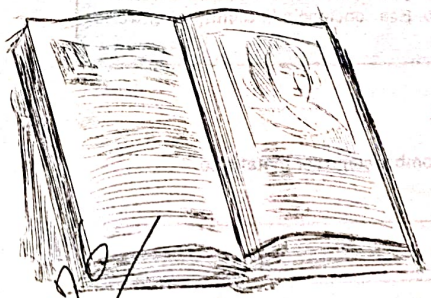
   Condición: mi naturaleza Humana desde el nacimiento y las partes de la vida

   Ocasión: Hecho en q' se forma el ser desde el comienzo de su condición de infante hasta la formación Adquirida hasta el momento.

2. Haga el cuadro sinóptico correspondiente a las causas y teorías de causalidad del ser.

Causalidad del ser
- causas intrínseca
  - Causa formal: determina la configuración del ser.
  - Causa material: es aquello de lo cual está hecho el ser.
- causas extrínseca
  - Causa eficiente: es el principio que con su acción produce la existencia de un nuevo ser.
    - Causa eficiente principal: es la que produce un efecto por virtud propia
    - Causa eficiente instrumental: produce un efecto impulsada por una causa principal.
  - Causa Final: es el fin que determina la constitución o funcionalidad del ser. Entre los fines se distinguen: objetivo, subjetivo, Obra, agente

3. A partir de la figura, precise cada uno de los niveles de causa que le corresponden:



Causa eficiente principal: puede ser el contenido del libro que produce su efecto

Causa eficiente instrumental: puede producir efecto debido al contenido

Fin objetivo: Dejar ver la historia del libro.

Fin subjetivo: Que comprendan el libro.

Fin de la obra: Tratar de dejar alguna enseñanza o reflexión.

Fin del agente: Expresa una idea

Causa ejemplar: Fuente de información para hacer el libro.

TEMA 8. METAFISICA DEL SER

RECUERDE QUE:

- La metafísica es el estudio del ser como ser, no importando la especie ni el género; lo estudia en sus dimensiones universal y trascendental.
- La universalidad del ser se comprende en todo aquello que tiene existencia; así, hacen parte del universo todos los seres u objetos materiales e inmateriales.
- La trascendentalidad permite superar todo tipo de limitaciones o determinaciones particulares.
- En el universo hay multiplicidad de seres, con diferencia de características que expresan la plenitud del ser, de la realidad. Esos seres vienen a constituirse, separadamente, en microcosmos.
- El ser se realiza y perfecciona a través del tiempo y del espacio.
- Todo ser es contingente; es decir, puede existir, dejar de existir o llegar a existir.
- Los seres particulares son participantes de la plenitud real; por tanto, necesariamente tienen que ser causados.
- El principio o causa primera de los seres del universo es el **ser puro, trascendente y perfecto,** al cual comúnmente se identifica como **Dios.**
- El hombre es un ser cósmico que mantiene constante comunicación con los demás seres, asociados en distintos grados de comunidad, lo cual le permite desarrollar su pensamiento, ir más allá de su misma naturaleza animal.
- La trascendencia o metafísica en el hombre reside en su conciencia de **ser** inacabado, con posibilidades de perfeccionarse, de ser más.
- El hombre trasciende sus posibilidades en la medida de sus ambiciones de superación, de autoestima y amor a sí mismo y a los demás.
- Como ser inacabado, el hombre tiene esperanzas de mejores niveles de vida, de desarrollar su espiritualidad, de identificarse con su Ser Supremo. Esa conciencia lo distingue entre los demás seres del universo.

ACTIVIDADES

1. Haga un breve resumen sobre las proyecciones del hombre como ser metafísico.

2. En un ejemplo, determine los niveles cósmico y microcósmico en que se puede manifestar uno o varios de sus elementos.

Ejemplo: _____

Nivel cósmico: _____

Nivel microcósmico: _____

3. Recordando la evolución del universo en las eras geológicas, identifique los niveles de ascenso en las características de los seres, según la secuencia de los reinos mineral, vegetal, animal, humano. (Haga los gráficos correspondientes en cada caso).

TEMA 9. EL SENTIMIENTO RELIGIOSO

RECUERDE QUE:

- La religión tiene carácter universal. El hombre, a través de su historia, ha buscado la identidad de la naturaleza con un Ser Superior que le ayude a encontrarle sentido a su vida, trascender en sus valores.

- El sentimiento religioso aparece reflejado desde tiempos primitivos, cuando el hombre concede poderes especiales a la acción de algunos elementos naturales.

- La concepción humana en torno a la religión se ha tratado de interpretar por algunos filósofos así:

  William James: explica el acto religioso como una supracategoría de experiencias vividas por quienes más tarde plantearon los principios de las diferentes creencias.

  Henry Bergson: habla de la religión como un producto supraintelectual que se manifiesta en el impulso vital, que a la vez comunica vida al ser humano.

  Max Scheler: concibe el fenómeno religioso como un valor metafísico cuya fuente es la revelación divina que se refleja primero en los sentimientos y luego en los raciocinios de carácter religioso.

  Rodolfo Otto: basa los sentimientos y conceptos religiosos en el **numinoso:** santo poder que todo lo controla, generando temor en el ser humano y despertándole un sentimiento negativista.

  Karl Barth: precisa los principios religiosos en el binomio de los dos absolutos: Dios, absoluto positivo; el hombre, absoluto negativo. Las creencias son conceptos irracionales (no admiten reflexión alguna) que determinan las relaciones entre lo divino y lo humano.

- En general, el sentimiento religioso presenta como notas características:

  La subjetividad, pues la fuerza de la acción religiosa pertenece al interior del individuo.

  El **ordenamiento racional** de los valores religiosos.

  La **intuición** de lo suprasensible.

  La **irreflexión** como producto de la fe en un Ser o fenómeno sobrenatural.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico correspondiente a las concepciones filosóficas en torno a la religión.

2. Explique brevemente las características del sentimiento religioso, con respecto al valor del bautismo (cualquiera que sea su credo).

3. Establezca tres diferencias entre mitología y religión.

4. Investigue y resuma las características de la religión primitiva en Colombia y las correspondientes al cristianismo.

5. Haga una breve comparación entre las dos tendencias religiosas (la primitiva y la cristiana).

TEMA 10. EL PENSAMIENTO RELIGIOSO

RECUERDE QUE:

- El pensamiento religioso presenta diversas etapas en su desarrollo geohistórico y diferentes niveles de interpretación.

- En los pueblos orientales, que corresponden al continente asiático, conocido como cuna de religiones, se destacan:

  El budismo: establece un código de ética cuya observancia conduce a la plena felicidad. Entre sus principios sobresalen las cuatro verdades: toda la vida es sufrimiento y dolor; el sufrimiento llega por ambiciones desordenadas; renunciando a las pasiones se termina con el sufrimiento; la destrucción de los deseos desordenados se logra a través del camino de las ocho ramificaciones que conducen a la rectitud de vida.

  El brahamanismo: sus principios se contienen en los libros vedas. Esta doctrina impuso el sistema de castas determinadas por **Brahma,** fuerza vivificadora origen de todo lo creado. Los hombres deberán purificarse en su casta para luego de la muerte poder reencarnarse en la inmediatamente superior.

  El mazdeísmo: irradia sus principios filosófico-religiosos en los territorios de la antigua Persia. Dichos fundamentos fueron predicados por Zaratustra y se contienen en el Zend-Avesta. Es una religión dualista que concibe el mundo y la vida como una continua lucha entre dos principios antagónicos: **Ormuz** (el bien) y **Arhiman** (el mal), triunfando al final de los tiempos el primero.

  El islamismo: tiene como principios fundamentales: la existencia de un solo dios, Alá, del cual Mahoma es su profeta; oración pública y gesticulada cinco veces al día; obligatoriedad de dar limosna; peregrinación a la Meca una vez en la vida.

- **La religión griega** en la antigüedad presenta como características: el politeísmo, naturalismo, antropomorfismo, la espiritualidad cuyo sentido tiende a exaltar las virtudes humanas.

- **El cristianismo** fundado por Jesús, presenta como antecedentes las enseñanzas de la religión hebrea. Los principios del cristianismo muestran la existencia de un solo Dios, Unico y Verdadero, Creador y dueño absoluto del universo, opuesto a las injusticias sociales, fuente de amor y verdad.

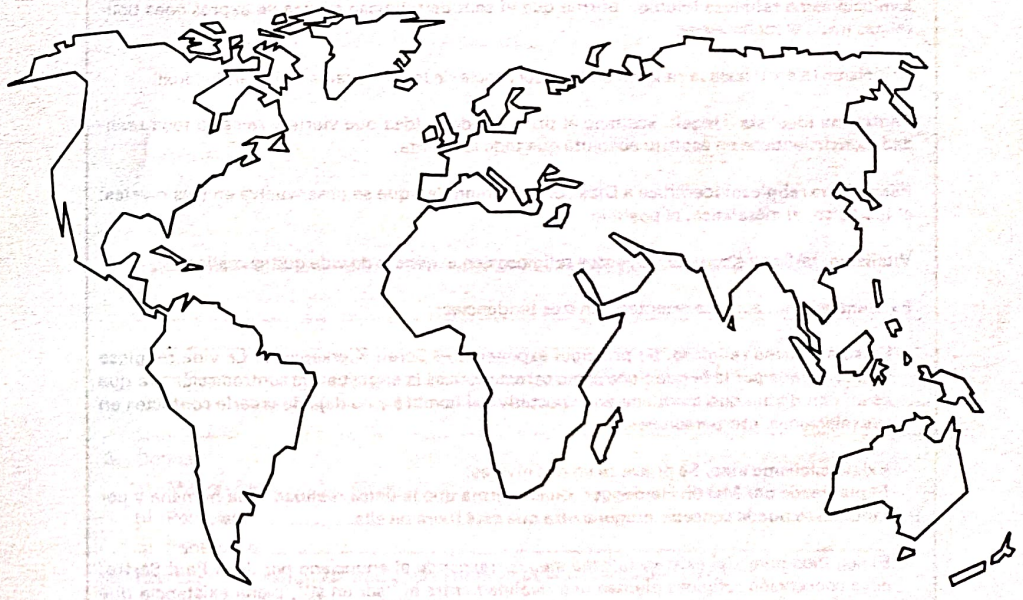
  El primero de sus mandamientos es: ''Amarás a Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente; amarás a tu prójimo como a ti mismo''.

  Predica la historia de la salvación humana a través de la vida, pasión, muerte y resurrección de Cristo.
  Sus enseñanzas se contienen en el Nuevo Testamento, segunda parte del libro sagrado la Biblia.

ACTIVIDADES

1. Investigue los principios de la religión ortodoxa.

2. En el mapamundi, distinga con colores los núcleos de expansión de las religiones mencionadas. Haga el cuadro de convenciones correspondiente.



TEMA 11. EL PENSAMIENTO RELIGIOSO

RECUERDE QUE:

- En la época moderna se dan diversas interpretaciones al sentido de la religión como manifestación metafísica del hombre. Algunas de las corrientes filosóficas, en ese sentido, son:

El ateísmo: se fundamenta en los principios divulgados por el enciclopedismo y en la concepción materialista de la vida; no admite creencia alguna sobre lo divino.

Deísmo: sostiene la existencia de Dios sin fundamentarla en experiencias individuales o en fenómenos revelados.

Fideísmo: excluye todo razonamiento sobre la existencia de Dios o verdades religiosas, dejando su aceptación a actitudes nacidas de los sentimientos.

Evolucionismo religioso (Hume): afirma que el sentido religioso avanza de expresiones politeístas hacia el monoteísmo.

Criticismo (Kant): basa la religión en la observancia de leyes morales a nivel individual.

Panteísmo idealista (Hegel): sostiene el principio de la **idea** que vierte y revierte toda realidad, convirtiéndose en espíritu absoluto que todo lo alienta.

Positivismo religioso: identifica a Dios con la humanidad que se desenvuelve en tres niveles: el teológico, el metafísico, el positivo.

Vitalismo: radica los comportamientos religiosos en el género de vida que se realice.

Existencialismo: aparece orientado en tres tendencias:

— **Existencialismo religioso.** Su principal exponente es Sören Kierkegaard. La vida religiosa está orientada por la fe que tiene como características la angustia y la contradicción, ya que es un don divino que mantiene en expectativa al hombre y no deja de crearle conflictos en sus relaciones interpersonales.

— **Existencialismo ateo.** Se presenta en dos niveles:
El planteado por Martín Heidegger, quien afirma que la única realidad es la humana y por tanto no se puede concebir ninguna otra que esté fuera de ella.

El segundo nivel del existencialismo ateo corresponde al enunciado por Jean Paul Sartre, cuya concepción religiosa plantea una rivalidad entre el "ser en sí", plena existencia que trasciende, y el "ser para sí", negación del ser que reside en la conciencia. Esa rivalidad anula todo tipo de fundamentación religiosa, ya que en el hombre no se puede dar a la vez "ser en sí" (Dios) y el "ser para sí" (la conciencia humana).

— **Existencialismo cristiano.** Defendido por Carlos Jaspers y Gabriel Marcel. La teoría religiosa del primero jerarquiza la conciencia humana en la evolución existencial hasta lograr una identificación racional con el ser trascendente, Dios. Marcel, existencialista católico, interpreta el devenir religioso del hombre como una búsqueda inconsciente por lograr superar las angustias de la vida.

ACTIVIDADES

1. Con base en el contenido de los temas 10 y 11 haga el cuadro sinóptico correspondiente a las tendencias del pensamiento religioso.

2. Establezca la diferencia entre existencialismo religioso y existencialismo cristiano.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Defina:
   a) Monoteísmo: _____
   b) Politeísmo: _____
   c) Panteísmo: _____

4. Escriba V o F, según los siguientes enunciados sean verdaderos o falsos:
   a) Deísmo es lo mismo que fideísmo. ( )
   b) La teoría religiosa que fundamenta la idea en el espíritu absoluto, corresponde al panteísmo idealista. ( )
   c) La concepción religiosa que plantea la rivalidad entre el "ser en sí" y el "ser para sí" corresponde a Kierkegaard. ( )
   d) A Kant se le considera como el autor del positivismo religioso. ( )
   e) Vitalismo religioso es lo mismo que existencialismo. ( )

TEMA 12. NATURALEZA Y EXISTENCIA DE DIOS

RECUERDE QUE:

- El concepto de Dios es distinto al de religión.
- Los diversos credos religiosos que se practican difieren en la idea sobre Dios, pero todos lo identifican con el Ser Supremo al cual trasciende la naturaleza humana.
- La razón de esa trascendencia radica en la espiritualidad natural del hombre y en la reflexión permanente que hace sobre su origen y destino, tratando de encontrarle un significado a su existencia y a la realidad del universo.
- Tales interrogantes llevan a la búsqueda de la verdad en torno a la divinidad, lo cual determina el proceso filosófico que continuamente el hombre efectúa sobre Dios.
- En ese sentido se orientan las diferentes teorías filosóficas que tratan de dar una explicación valedera sobre la naturaleza y existencia del Ser sobrenatural. Algunas de ellas son:

Anaxágoras: Dios es la causa eficiente que organiza el universo en todos los órdenes:

Platón: Dios es la idea de bien y de verdad absoluta.

Aristóteles: identifica a Dios como la causa que mueve el universo dotada de gran perfección y de inmaterialidad.

San Agustín: se refiere a Dios como el principio supremo de toda verdad.

Santo Tomás de Aquino: presenta la demostración de la existencia de Dios en cinco argumentaciones conocidas como las **cinco vías:**

I. El universo y todos los seres que en él se contienen necesitan de un motor inmóvil que los accione y mantenga en su continuo movimiento. Dicho motor se identifica con la esencia de Dios.

II. Todo efecto necesariamente tiene una causa que a su vez se origina en otra mayor. La serie de causas supone una primera y única que las produzca.

III. La diversidad de seres supone un ser necesario que sea la razón de su existencia y se produzca por su propia naturaleza; dicho ser es Dios.

IV. La imperfección que se presenta en los seres necesita un punto de referencia que los perfeccione; el Ser Perfecto es Dios.

V. La armonía y ordenamiento del universo supone un principio ordenador, capaz de orientar la finalidad de todos los seres. Tal principio sólo puede ser Dios.

ACTIVIDADES

1. Con base en las facultades inherentes a la naturaleza humana, escriba cómo se expresan cada uno de los principios de las cinco vías que comprueban la existencia de Dios.

2. Haga un gráfico que represente el ascenso de la vida hacia Dios desde sus primeras formas hasta la espiritualidad posible de alcanzar. Determine en cada grado de evolución, la forma como se manifiesta la existencia de Dios.

TEMA 13. NATURALEZA Y EXISTENCIA DE DIOS

RECUERDE QUE:

- Se consideran atributos de Dios:

  Espiritualidad plena: ya que en Dios no es posible concebir, como en los demás seres del universo, integración alguna de materia y forma, de sustancia y accidentes o de acto y potencia. Dios como espíritu pleno que es, se considera **acto puro.**
  Perfección infinita: quiere decir que en Dios no se puede concebir posibilidad alguna de establecer límites en su perfección.

  Inmutabilidad: siendo Dios acto puro y perfección infinita, no admite cambio en sus atributos ni en sus manifestaciones de sabiduría o de bondad.

  Unicidad: Dios solamente puede ser **único** como causa primera y perfección infinita de todos los seres del universo.

  Eternidad: Dios es eterno porque carece de principio, de secuencialidad y fin. El es el único ser necesario, inmutable e infinito.

- Hay dos formas sobresalientes de ateísmo:

  Ateísmo materialista: que considera como única causa y origen de todas las cosas a la materia. El hombre es su propio dios y está llamado a dominar todos los ámbitos de la materia como ser supremo del universo.

  El materialismo no concibe ninguna idea de Dios; hacerlo es limitar la acción humana, entorpecer la historia y obstaculizar la lucha de clases.

  Ateísmo existencialista: su principal exponente es Jean Paul Sartre. Afirma que la existencia de un dios anula la realización y felicidad humanas.

  La existencia humana no necesita de explicación alguna que compruebe su razón de ser, ni de un ser supremo que se proponga como origen y fin que trascienda o que haya que trascender.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico sobre los atributos de Dios.

2. Investigue y compare los principios del ateísmo materialista y ateísmo existencialista.

3. Elabore el cuadro sinóptico correspondiente a las teorías sobre la naturaleza y existencia de Dios (tenga presente los contenidos de los temas 12 y 13).

4. Haga una breve reflexión sobre su propia concepción de Dios. Escríbala.

TEMA 14. AXIOLOGIA. GENERALIDADES

RECUERDE QUE:

- La axiología es la ciencia que se refiere a los valores humanos como producto que son de la identidad personal y cultural lograda a través de la existencia.
- Valor es todo lo que produce alguna satisfacción frente a intereses físicos (materiales o espirituales).
- Juicio de valor es distinto a juicio de esencia. En sentido axiológico un juicio se emite en relación con la calidad e intensidad de los valores.
- El valor se puede entender en tres niveles de significación:

Vivencial: cuando reside en la conciencia y tiene carácter subjetivo, bien sea individual o colectivo.

Cualitativo: el valor depende de las características del fenómeno u objeto percibido en su realidad.

Ideal: tiene carácter objetivo y se le califica independientemente de todo sujeto; es decir, no cambian con las circunstancias u objetos en que se desenvuelvan.

- Existen diversas clases de valores:

Económicos: que según Carlos Marx se orientan en dos sentidos: de uso y de cambio. El valor de uso en un objeto está dado por el servicio que preste en la satisfacción de una necesidad.

El valor de cambio es el que adquieren los objetos o productos del trabajo humano al convertirse en mercancías de intercambio.

Lógicos: son los principios que orientan la reflexión entre lo verdadero y lo falso.

Estéticos: son los que se refieren a la percepción de la belleza.

Eticos: rigen a nivel personal y universal, corresponden a las normas morales que a la vez suponen el cumplimiento de un deber.

Religiosos: se basan en las concepciones que se tengan en el campo teológico, a través del cual se busca trascender las actividades humanas.

Sociales: corresponde a las pautas de comportamiento que facilitan la interacción e interpretación de las personas en torno al determinado contexto de su realidad.
Epistemológicos: son los criterios que orientan el conocimiento de la realidad; se dan a nivel personal.

ACTIVIDADES

1. Defina:

a) Juicio de escencia: _____

b) Juicio de valor: _____

2. Dé un ejemplo de valor:
   a) Económico: _____
   b) Lógico: _____
   c) Estético: _____
   d) Etico: _____
   e) Religioso: _____
   f) Social: _____
   g) Epistemológico: _____

3. Dé un ejemplo explicado sobre el valor de uso y de cambio planteado por Marx.

4. A partir de ejemplos, describa con todas sus características un valor:
   a) Vivencial: _____
   b) Cualitativo: _____
   c) Ideal: _____

5. Describa cinco clases de valores pertenecientes a la etnia colombiana.

Julio César Pena V.

TEMA 15. DOCTRINAS AXIOLOGICAS

RECUERDE QUE:

- Existen diversas corrientes que interpretan el sentido de los valores.
- **El subjetivismo axiológico** considera que el carácter de los valores está dado por las vivencias personales en la medida que llenan una determinada necesidad. Exponentes de esta corriente son:

  Bertrand Russell: afirma que la intensidad del valor es ante todo una experiencia emocional por encima de cualquier acción de conocimiento.

  Emile Brehier: el hombre crea los valores según las exigencias de su contexto histórico, espacial y cultural.

  R.B. Perry: la valoración supone una intención subjetiva por captar el objeto que la inspire.

- **El objetivismo axiológico** caracteriza los valores como algo ideal, independiente de todo sujeto, absoluto e inmutable. Algunos conceptos en tal sentido corresponden a:

  Max Scheler: Los valores se dan antes que cualquier experiencia, tienen carácter material y atemporal que estimula la aceptación individual.

  Nicolai Hartmann: el contexto valorativo de los valores humanos corresponde a lo ideal, a lo absoluto, a lo esencial y apriorístico.

  Samuel Alexander: los valores se proponen como pautas de la percepción humana que actúa, en consecuencia, frente a ellos.

- **El utilitarismo axiológico** asigna la importancia de los valores en la medida que faciliten la consecusión de un bien o fin común. Esta tendencia está representada por:

  Jeremías Bentham: considera que todo lo que sea útil socialmente es bueno, por tanto, tiene valor.

  Stuart Mill: afirma que lo bueno y valorativo es lo que conduce a la felicidad del mayor número de personas.

  Hedonismo: asigna el carácter de valor a todo lo que logre producir placer, no importando las circunstancias que lo determinen. Esta filosofía se fundamenta en los principios formulados por Epicuro.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico correspondiente a los temas 14 y 15.

2. Con ejemplos, identifique las diferencias entre: valor subjetivo y valor objetivo; valor utilitario y hedonista.

3. Sitúe un ejemplo de valor en sus contextos históricos, espacial y cultural (precise las circunstancias de cada aspecto).

4. Identifique tres niveles de problemática social colombiana motivados por la pérdida de diferentes valores. Haga una breve reflexión en cada caso; escríbala.

TEMA 16. ETICA

RECUERDE QUE:

- Etica es la ciencia que precisa el carácter moral de los actos humanos. El aspecto moral constituye el objeto formal y los actos humanos el objeto material.
- La ética se divide en:

  General: se refiere a los elementos fundamentales de la moral.
  Especial: precisa los derechos y deberes humanos a nivel individual y social.

- Se consideran como fuentes de la ética:

  La razón: a través de la cual se logra conocer y deducir la identidad de los valores morales.

  La experiencia: mediante las vivencias individuales y/o sociales, es posible asimilar y jerarquizar la calidad de los actos morales.

  La ley: normatiza los actos humanos. Se distinguen dos clases de ley:

  —**Leyes divinas:** corresponden al plano sobrenatural que se traduce en preceptos religiosos.

  —**Leyes humanas:** son establecidas por quienes han sido reconocidos con algún nivel de autoridad.

  Acto humano: es la acción ejecutada por el hombre movido por su razón y libertad.

- Los elementos éticos del acto humano son:

  Advertencia: conocimiento previo sobre la calidad de la acción.

  Voluntariedad: decisión para ejecutar determinado acto.

  Libertad: para ejecutar el acto responsabilizándose de las consecuencias que implique.

- Los determinantes más sobresalientes del acto humano son:

  La ignorancia: o sea la falta de conocimiento sobre algo accesible a la razón humana. Se distinguen varias clases de ignorancia: de hecho, de derecho, invencible y vencible.

  La violencia: es forzar a alguien para que ejecute una acción contra su voluntad.

  Las pasiones: son impulsos emocionales repentinos que llevan a cometer un acto sin previa reflexión.

  El miedo: angustia de ánimo que crea conflictos de conciencia y/o voluntad ante una posible amenaza.

  Las enfermedades síquicas: producidas a nivel mental o de integridad de la personalidad.

- Se consideran como consecuencias determinadas por los actos humanos:

  La responsabilidad: disposición u obligatoriedad por consentir las acciones implícitas en los actos ejecutados.

  Mérito y demérito: es la valoración que determina la calidad del acto humano y, en consecuencia, premia o castiga.

ACTIVIDADES

1. En un ejemplo, determine los elementos básicos del acto humano.

2. Dé un ejemplo explicado de cada uno de los determinantes del acto humano y establezca en cada caso las consecuencias correspondientes.

3. Haga el cuadro sinóptico referente a la ética.

4. A partir de ejemplos identifique cada una de las fuentes de la ética.

TEMA 17. NORMAS DE MORALIDAD

RECUERDE QUE:

- Se considera norma de moralidad a toda regla que orienta los actos humanos y permite distinguir la calidad de los mismos.
- La norma de moralidad puede ser:

  Objetiva: cuando es independiente de la voluntad del individuo y conserva carácter inmutable.
  Subjetiva: cuando depende de la conciencia y de la voluntad del individuo.

- La norma objetiva se da en dos niveles:

  Próximo: cuando es producto de las relaciones que el hombre logra a través de su racionalidad.
  Remota: si se fundamenta en la ley humana o divina.

- La norma subjetiva reside básicamente en la conciencia.
- Conciencia moral es el juicio de la razón en torno a una acción real y concreta.

  Los elementos de la conciencia moral son:

  El raciocinio intelectual: mediante el que se juzga la calidad, la responsabilidad, mérito y demérito de los actos.

  Los sentimientos: que determinan la conveniencia o no de los actos.

  El contexto social: que regula la asimilación e identidad de los actos humanos.

- La conciencia tiene como marcos de referencia o niveles de situación:

  La razón de conformidad con la ley: puede considerarse verdadera o errónea, según corresponda o no con el objeto o acción determinados por la ley.

  Por razón del asentimiento: la conciencia puede presentarse como cierta, dudosa o probable, según los juicios emitidos sean hechos con plena seguridad, temor o incertidumbre.

- Son fuentes de la moralidad:

  El objeto: aquello que estimula el acto de voluntad.

  El fin: es todo propósito que conduce a realizar una acción. Se distingue entre fin del agente, del que obra y fin de la cosa u objeto.

  Las circunstancias: son las condiciones que en alguna forma modifican la calidad moral del acto humano. En tal sentido, los principales modificadores son: capacidades del sujeto que actúa, características del objeto, medio, instrumentos o medios, motivos que impulsan al acto, modos de operancia, temporalidad y duración del acto.

ACTIVIDADES

1. En un ejemplo describa una norma de moralidad:

   a) Objetiva: _____

   _____

   _____

   b) Subjetiva: _____

   _____

   _____

2. Reflexione brevemente en torno al problema del aborto, basándose en cada uno de los elementos de la conciencia moral. Escríbala.

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

3. Haga un gráfico en el que se circunscriban todos los aspectos correspondientes a las normas de moralidad.

TEMA 18. EL DERECHO Y EL DEBER

RECUERDE QUE:

- El concepto de derecho se comprende en dos sentidos:

  Derecho subjetivo: poder moral para poseer, obtener o reclamar algo.

  Derecho objetivo: conjunto de leyes que regulan los actos humanos.

- Los principales elementos del derecho son:

  Sujeto: o sea quien tiene el derecho; puede ser la persona natural, el individuo o la persona jurídica o asociada.

  Término: es el carácter de la persona o el asunto a los que hace referencia determinado derecho.

  Título: es el documento que garantiza la legalidad del derecho.

- Las propiedades del derecho son:

  Inviolabilidad: ningún derecho puede ser transigido, ya que tiene su fundamento y protección en las leyes eternas, naturales y civiles.

  Coactivo: se deben defender y exigir incluso por la fuerza racionalmente encauzada.

  Limitado: su radio de acción llega hasta donde la ley lo permite.

- Comúnmente los derechos se clasifican en:

  Innatos: es decir, tienen su razón de ser en la naturaleza humana; competen al ser humano por el solo hecho de existir.

  Adquiridos: se obtienen por mutuo consentimiento de quien desea obtenerlos o entre quienes pretendan determinarlos.

- Deber es el compromiso u obligación que se adquiere al poder disfrutar de un derecho, para realizar o dejar de actuar en consecuencia.

- Los deberes se clasifican así:

  Primarios: corresponden a la naturaleza humana.

  Secundarios: se derivan de un compromiso adquirido en el ejercicio de la libertad.

  Jurídicos: son los deberes que se adquieren en cumplimiento a un derecho contractualmente obtenido.

  Teológicos: se tienen con respecto a la divinidad o creencias religiosas.

  Familiares: corresponden a los que todos los miembros de la familia se deben entre sí. En tal sentido se habla de los deberes paternales, filiales, fraternales, etc.

  Sociales: son los deberes que se deben cumplir en desarrollo de actividades realizadas dentro de determinada comunidad.

- También se habla de deberes políticos, económicos, escolares, laborales, etc.

ACTIVIDADES

1. Cite un ejemplo de derecho y deber político que como colombiano le corresponden.

   Derecho: _____

   _____

   Deber: _____

   _____

2. Haga el cuadro sinóptico correspondiente al tema 18.

3. En el cuadro, cite ejemplos correspondientes a derecho y deber.

Clase	Derecho	Deber
Primario		
Secundario		
Jurídico		
Teológico		
Familiar		
Social		
Escolar		
Económico		
Laboral		

4. Investigue y haga un cuadro sinóptico sobre los derechos humanos.

TEMA 19. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (I)

RECUERDE QUE:

- En la época antigua se distinguen las siguientes escuelas y filósofos:

Los presocráticos, entre los que se destacan:

— **Tales de Mileto:** determina el monismo de agua, que en el estado de humedad es el principio de todas las cosas.

— **Pitágoras:** precisa el monismo del número, que es el símbolo de relaciones fundamentales y secretas entre todo lo existente. La matemática es el camino para llegar al conocimiento de la esencia de la naturaleza.

— **Heráclito:** plantea el monismo del fuego, que por su movilidad y constante trasformación (devenir) simboliza el principio de las cosas.

— **Parménides:** afirma el monismo del **ser,** que es (ente) la esencia de cosas; es idéntico inmóvil y eterno.

— **Empédocles:** identifica el pluralismo de los cuatro elementos (aire, fuego, tierra y agua), que son el principio de todas las cosas, movidas por el amor y el odio, fuerzas de atracción y repulsión.

— **Anaxágoras:** determina el pluralismo de las **homeomerías,** partículas que ordenadas dan la naturaleza de las cosas.

— **Demócrito:** plantea el pluralismo de los átomos, sustancia de las cosas.

Los socráticos, entre los que se destacan:

— **Sócrates:** para él la virtud en cada individuo es una fuerza o disposición que le permite conocer la verdad, conocerse a sí mismo como parte que es de esas verdad y que debe ser su fin. Para ello, el hombre dispone del método de la **mayéutica** (diálogo que se basa en definiciones y clasificaciones de conceptos). La conducta del hombre debe corresponder a su naturaleza espiritual. El hombre debe adoptar una actitud ética ante la vida.

— **Aristipo:** su filosofía corresponde al hedonismo. La felicidad está en el placer que da la virtud. No existe otro saber que el individual.

— **Platón:** según este filósofo, el mundo de las ideas es el **hiperuranio,** donde existen todas las ideas como entes reales y jerarquizadas, desde la idea suprema del bien hasta la última que es la materia.

Por alguna causa, las almas fueron encarceladas en el cuerpo oscureciéndose así las ideas que poseían. Las sensaciones sirven para despertar, recordar las ideas del alma. Existe un **demiurgo,** agente y ordenador de las ideas del bien. En el alma humana se distinguen tres zonas: **concuspiscible** (corresponde a lo biológico), **irascible** (a los impulsos y afectos) y **racional** (corresponde al intelecto). Cada zona tiene una virtud: templanza, fortaleza y prudencia respectivamente. De esas tres virtudes surge la justicia. Algunas de las obras de Platón que se conservan en 36 diálogos (obras clásicas de filosofía y arte literario) son: **Apología de Sócrates, Criton** (acerca del deber), **Pitágoras** (de la virtud), **Menón** (relaciones entre la ciencia y la opinión), **Fedón** (de la inmortalidad), **Convite** (sobre el amor), **República** (sobre la justicia y el Estado ideal).

ACTIVIDADES

1. Relacione correctamente (con flechas) la columna B, con la columna A.

A	B
Thales de Mileto	Mayéutica
Pitágoras	Pluralismo cosmológico de 4 elementos
Heráclito	Homeomerías
Parménides	Hedonismo
Empédocles	Atomos
Anaxágoras	Monismo del ser
Demócrito	Monismo del agua
Sócrates	Monismo del fuego
Aristipo	Monismo del número

2. Según Demócrito, ¿de qué manera los átomos se pueden constituir en esencia de las cosas?

3. Haga una breve reflexión sobre el principio socrático: "Solo sé que nada sé". Escríbalo.

4. A través de un gráfico, interprete las teorías cosmológicas de Anaxágoras y Demócrito.

TEMA 20. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (II)

RECUERDE QUE:

- Otros filósofos de la antigüedad son:

Aristóteles: su filosofía se base en el **realismo.** Las esencias no pueden existir afuera de las cosas sensibles; la verdadera y plena realidad está en la cosa concreta y sensible.

Cada **ente** es un conjunto de diversos principios que se reducen a tres binomios:

— **Sustancia y accidente:** en donde la sustancia es la esencia misma, y accidente es el predicado que se le atribuye al sujeto y puede ser de nueve tipos (calidad, cantidad, acción, pasión, relación, lugar, tiempo, situación y estado).

— **Materia y forma:** materia es aquello de lo que algo está hecho, y forma es lo que hace que algo sea lo que es; elemento que determina la materia y le da su propio ser.

— **Potencia y acto:** todas las cosas mutables se componen de potencia y acto. El ser que es en acto lo que es, puede ser en potencia otra cosa que todavía no es.

Para Aristóteles **causa eficiente** es la fuerza que permite el cambio de potencia a acto. Esa primera causa es Dios; acto puro, inmutable.

En la **dialéctica,** los juicios que forman los raciocinios están formados a la vez por las ideas. Estas pueden ser afirmadas o negadas en los mismos juicios. Hay juicios fundamentales (primeros principios) que son:

— **Principio de identidad:** un **ser** es necesariamente lo que es.

— **Principio de contradicción:** un **ser** es lo que no es.

Con tres juicios se forma un raciocinio que tiene su forma principal de enunciado en el silogismo (dos premisas y una conclusión).

Aristóteles fundó la escuela **peripatética** (enseñar paseando).

Los **postaristotélicos,** entre los que se destacan:

Zenón de Citio: fundador del estoicismo que propone la filosofía como un arte para conducir la vida; vivir según la naturaleza o según la razón (indiferencia). La filosofía comprende tres disciplinas: lógica, física y ética. Todo conocimiento es posible de alcanzar a través de los sentidos.

Pirrón de Elis: dudando de todo se vive en paz; de los sentidos y del entendimiento no puede surgir la verdad. Expuso la **teoría de la probabilidad.**

Epicuro de Samos: para él, todas las cosas son agregados de átomos que actúan mecánicamente. No hay principio vital. Se prefieren los placeres espirituales a los sensuales.

- En **Roma,** los filósofos más destacados son:

Séneca: pertenece al estoicismo nuevo. Rechazo a la indiferencia absoluta. Hay en el mundo cosas preferibles a otras. Propone una filosofía de los dioses y una filosofía de los hombres.

Epicteto: afirma que el bien supremo reside en el placer y este se logra plenamente en el triunfo de la razón y de la voluntad, sobre las pasiones.

Plotino: pertenece al neoplatonismo. Es panteísta. Todas las cosas derivan de Dios por **emanación.** Este proceso se sucede en orden descendente: desde la perfección absoluta hasta la más absoluta imperfección. El alma del hombre, aprisionada en la materia del cuerpo, puede liberarse y lograr la identificación con él.

ACTIVIDADES

1. Identifique la forma como se dan los tres binomios de Aristóteles en el ente **hombre.** Escríbalo.

2. Establezca la diferencia entre estoicismo y escepticismo.

3. Haga un gráfico explicativo sobre las tres disciplinas de la filosofía según Zenón de Citio (escriba por qué cada una de ellas puede fundamentar la filosofía).

4. Con base en el contenido de los temas 19 y 20 haga el cuadro sinóptico correspondiente a la filosofía antigua.

TEMA 21. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (III)

RECUERDE QUE:

- En la Edad Media se distinguen las siguientes escuelas y filósofos:

Patrística:
Fase de la filosofía cristiana que va del Siglo I al V después de Cristo. Sus postulados, superando el politeísmo de los paganos, afirman claramente la unicidad de Dios. Los principales representantes son:

—**San Agustín:** no admite la probabilidad ni el escepticismo, puesto que Dios es el creador y principio de todas las cosas.

Lo fundamental del hombre está en su voluntad que rige los movimientos externos, hasta la misma actividad de los sentidos.

Dios revela al hombre las ideas operando directamente en sus tres facultades: memoria, entendimiento y voluntad, cualidades del compuesto alma-cuerpo. Obras: **Confesiones** (en 13 libros); **La ciudad de Dios** (síntesis de la historia universal y la historia divina; la historia antes de Cristo es preparación y después de Cristo es explicación).

—**San Anselmo:** dice que el hombre percibe su conocimiento por medio de la razón, cuyo fundamento está dado por la fe.

—**San Buenaventura:** considera a la filosofía como simple itinerario hacia Dios, cuyo conocimiento sólo se logra a través de éxtasis místico.

—**San Alberto Magno:** doctor universal. Distingue claramente el conocimiento natural como filósofo y el conocimiento sobrenatural como teológico.

—**Duns Escoto:** pregona la teología natural del libre albedrío. Proclamó la validez de la filosofía y de la religión como fuente de la verdad. Dios es principio, medio y fin de todo lo creado.

Escolástica:

—**Guillermo de Ocran:** nominalista. Niega todo valor a los conceptos del conocimiento intelectivo; nada se puede demostrar de las verdades metafísicas por la razón, sólo el conocimiento sensible tiene validez.

—**Santo Tomás de Aquino:** doctor angélico. Es el más importantes orientador de la filosofía de la Edad Media.

El conocimiento de las cosas naturales se logra por la razón; las cosas sobrenaturales obedecen a la fe. Esta y la razón suponen mutuas relaciones, pues tienen un mismo origen: Dios.
Metafísica. La existencia evoluciona de las formas inferiores a las superiores (vegetativa, sensitiva o animal, racional, espiritual, deífica).
Etica. El fin moral del hombre consiste en el desarrollo de su naturaleza racional. El entendimiento rige la voluntad.
Política. La ley natural es la misma ley eterna; el legislador no puede por tanto derogar la ley natural.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico referente a las filosofías de la Edad Media.

2. Brevemente explique la concepción de San Agustín sobre la evolución de la historia.

3. Haga una breve reflexión sobre la filosofía de Escoto acerca de Dios como principio, medio y fin de todo lo creado. Escríbalo.

4. Investigue y resuma los fundamentos de la escolástica.

5. Tomando como ejemplo la evolución de la existencia humana, describa su proceso según las etapas contempladas por Santo Tomás.

TEMA 22. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (IV)

RECUERDE QUE:

- En la Edad Moderna y Contemporánea sobresalen las siguientes escuelas y filósofos:

Renacimiento:
Características generales:
Naturalismo: la naturaleza se constituye en el centro de estudio.
Humanismo: exaltación de los valores humanos.

— **Giordano Bruno** (italiano 1548-1600): concibe el universo como una infinitud en constante trasformación de una sustancia única, que es la vida, en la cual toda diferencia se disuelve. Obras: **Universo y mundo de lo infinito.**

Racionalismo: se preocupa por encauzar el conocimiento de las cosas dentro de un sistema lógico que no se fija en la realidad concreta.
Solo la razón por sus propios medios y sin el concurso de instancias trascendentales ni de la experiencia, puede obtener conocimientos verdaderos.

— **Renato Descartes** (francés 1596-1650): **planteó la duda metódica** como punto de partida para indagar la verdad. La duda supone la acción de pensar; de donde afirma su principio "pienso luego existo".
El dualismo cartesiano supone que el hombre es un **Yo** pensante, en donde intervienen un cuerpo y un alma. Propone el mecanicismo del mundo corpóreo, al afirmar que este es sólo extensión con sus formas y movimiento, el cual excluye toda intervención sobrenatural.

— **Blaise Pascal** (francés 1623-1662): el hombre es una realidad limitada, perdida en el cosmos y sostenida entre dos infinitos (el todo y la nada). El ser debe estar considerado en tres órdenes: material, espiritual y sobrenatural. Entre cada orden hay una distancia llamada **trascendencia.**

— **Benito Spinoza** (holandés 1632-1677): el conocimiento supone tres etapas: sensible, racional y científico. Panteísta. Para él Dios es la única sustancia, causa de sí misma, puesto que su infinito número de atributos excluye cualquier otra sustancia.
El hombre es un **modo** de la sustancia divina en el que también cabe distinguir una doble entidad (material y espiritual). Obras: **Etica, Tratado teológico-político.**

— **Nicolás de Malebranche** (francés 1638-1715): basa su **ontologismo** en el ser absoluto, al afirmar que en Dios el hombre contempla las ideas que son afirmación del infinito. Con su teoría del **ocasionalismo,** concluye que los seres surgen con ocasión de una idea clara de Dios, quien se determina en el alma del hombre. Obras: **Búsqueda de la verdad, Tratado de moral, Reflexiones sobre la premoción física.**

— **Guillermo Leibniz** (alemán 1646-1716): su filosofía se funda en el **monadismo.** La mónada (unidad) es la sustancia que a la vez es única y distinta pero al mismo tiempo espejo del universo. Las mónadas se ordenan en una escala desde la más pequeña hasta la más superior (Dios). Todas ellas operan dentro de una **armonía pre-establecida.** Hay verdades fundadas en la razón y otras derivadas de la experiencia. Hay tres clases de mal: moral, físico y matemático. Obras: **Ensayo de teodicea, la libertad del hombre y el origen del mal, Ensayo sobre el entendimiento humano, Monadología.**

ACTIVIDADES

1. Recordando sus conocimientos sobre historia universal, describa cinco características del Renacimiento.

2. Haga una breve reflexión sobre el entinema de Descartes: "Pienso, luego existo". Escríbalo.

3. Haga el cuadro sinóptico correspondiente al racionalismo.

4. Escriba V o F, según los siguientes enunciandos sean verdaderos o falsos:

   a) La teoría del ocasionalismo corresponde a Benito Spinoza. ( )
   b) La mónada es para Leibniz principio de todo ser. ( )
   c) El método de la duda en todo conocimiento es planteado por Pascal. ( )
   d) Según Leibniz, hay tres etapas en el conocimiento: sensible, racional y científico. ( )

5. Haga una breve reflexión sobre la limitación de la realidad entre dos infinitos según Pascal. Escríbalo.

TEMA 23. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (V)

RECUERDE QUE:

- Otras corrientes y filósofos de la Edad Moderna son:

Empirismo: sistema filosófico que admite como única fuente del conocimiento humano la experiencia. Un sujeto sólo puede llegar a elaborar un conocimiento después de estar en contacto con la realidad sensible y únicamente con los elementos que esta realidad le aporta. Hay diversas formas de empirismo; el empiriocriticismo, el empirismo científico, el empirismo radical. Algunos representantes del empirismo en general son:

—**Francis Bacon** (inglés 1561-1626): propone el **silogísmo inductivo** como nuevo método para descubrir el mundo que debe ser llevado a través de una investigación científica de los diferentes fenómenos físicos. La inducción supone destruir los errores llamados **idola.** Obras: **Instauración Magna, Novum organum.**

—**Tomás Hobbes** (inglés 1588-1679): plantea el **empirismo utilitarista.** Todo conocimiento se basa en la experiencia y tiene como finalidad proporcionar enseñanzas prácticas y útiles, no importa el medio, aun enfrentándose a sus semejantes. Obras: **Elemento de Ley, Leviathan.**

—**Juan Locke** (inglés 1632-1704): la experiencia es la base del conocimiento humano. Las ideas pueden ser simples (provienen de los sentidos) o complejas (construcciones de la mente). Obras: **Dos tratados sobre gobierno, Ensayo sobre el conocimiento humano.**

—**Jorge Berkeley** (irlandés 1685-1753): las cosas existen solamente en las representaciones, ya que ser es igual a ser percibido. La idea abstracta es imposible porque es resumir atributos contradictorios. Obras: **Tratado sobre los principios del conocimiento humano, Tres diálogos entre Hylas y filonos.**

—**David Hume** (escocés 1711-1776): habla de la **teoría asociacionista.** Según la cual las ideas se forman por asociación de experiencias. Basa su sensualismo al proponerlo como punto de partida de la actividad síquica del hombre. Obras: **Tratado sobre la naturaleza humana, La historia natural de la religión.**

ACTIVIDADES

1. Establezca tres diferencias entre racionalismo y empirismo.

2. Investigue y resuma las principales ideas presentadas por Tomás Hobbes en su obra Leviathan.

3. Con base en sus conocimientos filosóficos sobre la lógica, dé un ejemplo de raciocinio inductivo.

4. Haga un gráfico descriptivo sobre la asociación de ideas implícitas en el concepto **democracia.**

TEMA 24. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (VI)

RECUERDE QUE:

- En la época moderna se distinguen las siguientes escuelas y filósofos:

Para el iluminismo, el centro de interés sale de la metafísica hacia la teoría del conocimiento y el estudio de la constitución de la materia y de la vida. Los valores religiosos, políticos, sociales, económicos, etc., sólo pueden verse a través de la razón. Sus principales representantes son:

— **Pedro Bayle** (francés 1647-1707): la razón y la religión son incompatibles. Obras: **Diccionario histórico y críticos.**

— **Dionisio Diderot** (francés 1713-1784): el universo es un organismo total dotado de vida y sensibilidad. La función de la ciencia es describir matemáticamente el mundo de los hechos. Obras: **Pensamientos filosóficos** y redactó la enciclopedia.

— **Francisco Arquet Voltaire** (francés 1694-1778): luchó por la libertad de conciencia. La única religión es la que está dada por la razón. Obras: **Ensayo sobre la historia general y sobre las costumbres y espíritu de las naciones.**

— **Francisco Montesquieu** (francés 1698-1755): el supremo principio es el bienestar del pueblo y la libertad de los ciudadanos. Obras: **El espíritu de las leyes.**

— **Juan Jacobo Rousseau** (francés 1712-1778): el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe. La naturaleza guía mejor que cualquier raciocinio. Obras: **Contrato social, Emilio, Confesiones.**

ACTIVIDADES

1. Recuerde sus conocimientos de historia universal y escriba cinco características de la época de la Ilustración.

2. Haga una breve reflexión sobre la afirmación de Rousseau: "El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe". Si prefiere, válgase de ejemplos. Escríbala.

3. Lea y resuma las consideraciones contenidas en la obra **El Emilio** de Rousseau.

4. ¿Cuál es su posición filosófica con respecto a la afirmación de Voltaire de que la única religión es la que corresponde a la razón?

TEMA 25. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (VII)

RECUERDE QUE:

- El pensamiento filosófico de la Edad Contemporánea está caracterizado por:

El idealismo: sistema o doctrina filosófica que basa la realidad en las ideas. Considera la conciencia como determinante y a la naturaleza como lo no esencial. Entre sus representantes se destacan:

— **Manuel Kant** (alemán 1724-1804): su filosofía tiene los siguientes aspectos!

Clases de juicios:

Juicios analíticos: universales y necesarios. A priori el sujeto contiene el predicado.

Juicios sintéticos: el sujeto no contiene el predicado.

Juicios sintéticos a priori: se fundamentan en la experiencia sensible que les da su carácter nuevo; son referidos, analizados por el sujeto que conoce según el patrón universal y necesario. Conducen al verdadero conocimiento.

Sólo las ciencias que se ocupan de los fenómenos son posibles: las matemáticas, la física y las ciencias naturales en general. Obras: **Crítica de la razón pura, Crítica del juicio, Lecciones de lógica, Crítica de la razón práctica, Fundamentación de la metafísica de las costumbres.**

En la **Crítica de la razón pura** plantea que el conocimiento no llega sensiblemente y es ajeno a toda experiencia. Este conocimiento es trascendental; sólo se comprende en el mismo sujeto la cosa tal como es conocida y se llama **fenómeno.** La esencia de la realidad verdadera se llama **nuómeno.**

El conocimiento se logra a través de la sensibilidad, la inteligencia o la razón pura.

El conocimiento sólo puede ser:

A priori (anterior, no se basa en la experiencia y por tanto es universal y necesario) o a **posteriori** (presupone la experiencia).

Los fenómenos se dan dentro del espacio y el tiempo que son apriori, puesto que condicionan la experiencia.

Para Kant, **las categorías** son distintos modos de que dispone el entendimiento para formular un concepto relativo a una entidad externa o un nuómeno. Así, esas categorías facilitan las clases de juicios y están antes de cualquier experiencia.

Las categorías son: unidad, pluralidad, totalidad, realidad, negación, limitación, comunidad, posibilidad, existencia y necesidad.

En la **Crítica de la razón práctica** plantea que esta (la razón práctica) opera de tal modo que la norma de tu acción puede llegar a ser modelo universal en el obrar.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico referente a la filosofía de Manuel Kant.

2. Dé un ejemplo explicando el proceso de conocimiento que se da en los fenómenos correspondientes a las siguientes ciencias:

   a) Matemáticas: _____

   b) Física: _____

   c) Ciencias naturales: _____

   d) Geología: _____

   e) Ecología: _____

3. Dé un ejemplo explicado de:

   a) Juicio a priori: _____

   b) Juicio a posteriori: _____

4. Explique un ejemplo de una norma moral, que se pueda considerar universal.

TEMA 26. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (VIII)

RECUERDE QUE:

- Los exponentes de la filosofía contemporánea son:

—**Juan Amadeo Fichte** (alemán 1762-1814): considera el principio de inmanencia. El acto de pensar es el principio de la existencia. Al afirmarse el yo crea por oposición al no yo, subordinándose ambos al **yo absoluto**. El yo-sujeto es el ser que piensa, el no-yo es el objeto. Obras: **Fundamentos de la doctrina integral de la ciencia, El derecho natural, El destino del hombre, La esencia del sabio.**

—**Federico Schelling** (alemán 1775-1854): precisa la **filosofía de la identidad.** Tanto el sujeto como el objeto se indiferencia y se identifican en el **absoluto** que evoluciona ascendentemente, primero como naturaleza y luego como espíritu. Obras: **Sistema del idealismo trascendental, El alma del mundo, Filosofía de la mitología y de la revelación.**

—**Jorge Federico Hegel** (alemán 1770-1831): afirma que la **idea** es el principio de todo lo real que evoluciona en tres estados: **tesis, antítesis y síntesis;** en donde el **ser** es la tesis, el **no ser** es la antítesis y el **devenir** (o paso del ser a la nada) es la síntesis o sea la idea, lo real. Frente a la naturaleza, el espíritu supone un orden evolutivo. Obras: **Fenomenología del espíritu, Ciencia de la lógica, Filosofía del derecho.**
Espíritu subjetivo: es la conciencia misma del ser.
Espíritu objetivo: síntesis de la realidad o naturaleza y que se manifiesta en el estado.
Espíritu absoluto: es el fundamento de todo lo demás; espíritu en sí, para sí, que trasciende.

El positivismo: se puede decir que una doctrina filosófica es positiva cuando:

—Se considera como único objeto de conocimiento lo dado en la experiencia.

—Rechazo de toda realidad que no sean los hechos y las relaciones de ellos.

—Renuncia a la explicación del **qué,** del **porqué** y del **para qué** de las cosas indagando únicamente el cómo.

—Hostilidad a una filosofía sistemática.

Entre los representantes del positivismo se destacan:

—**Agusto Comte** (francés 1798-1857): fundador del positivismo. Negó la realidad de un absoluto; sólo existen los hechos, los fenómenos y sus relaciones.

El conocimiento humano evoluciona en tres estados: teológico, metafísico y positivo. Al llegar a este último, el ser humano sólo puede captar los hechos y sus leyes valiéndose de la experiencia y de la observación. Obras: **Curso de filosofía, Discurso sobre el espíritu positivo, Sistema de política positiva.**

—**Stuart Mill** (inglés 1806-1873): el objeto de la ciencia es la experiencia que se vale del método de inducción. Lo esencial del ser humano es la espontaneidad existencial; hecho basado en la propia experiencia. Obras: **Sistema de lógica deductiva e inductiva, Utilitarismo.**

ACTIVIDADES

1. Según la dialéctica de Hegel, en el concepto de libertad, ¿qué sería la tesis, qué la antítesis y qué la síntesis?

2. Precise las diferencias del **absoluto** en Fichte, Schelling y Hegel.

3. Haga una breve reflexión sobre el proceso de conocimiento planteado por el idealismo y por el positivismo. ¿Con cuál de ellos se identifica? ¿Cuáles son las razones de su posición filosófica? Escríbalas.

4. A partir de un ejemplo, determine los tres estados de conocimiento propuestos por Comte.

Julio Cesar Perez V.

TEMA 27. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (IX)

RECUERDE QUE:

- Otras teorías filosóficas contemporáneas son:

Hay **diversas tendencias**, en las que se destacan:

— **Robert Lamenais** (francés 1782-1854): dice que la razón humana es impotente para conocer la verdad que solamente fue revelada por Dios al primer hombre, quien a su vez la ha trasmitido a los demás como patrimonio de la humanidad.

— **Arturo Schopenhauer** (alemán 1788-1860): el mundo es una mera representación, una apariencia. La voluntad es la base de todos los fenómenos naturales, la esencia del mundo puede ser el instinto de vivir siempre insatisfecho y por tanto causa del dolor. Por consiguiente, se hace necesario negar esa voluntad, frenar sus impulsos naturales. Obras: **El mundo como voluntad y representación, La voluntad en la naturaleza, Los dos problemas fundamentales de la ética.**

En el materialismo se destacan:

— **Carlos Marx** (alemán de origen judío 1818-1883): fundador del socialismo científico, del materialismo dialéctico e histórico. Su filosofía presenta como puntos sobresalientes:

Lo ideal no es más que lo material traducido y traspuesto a la cabeza del hombre. La materia es el principio de todo **ser** y se encuentra en continua trasformación, gracias a su propio dinamismo.
Para Marx el **materialismo dialéctico** es la ciencia de las leyes generales del movimiento y de la evolución de la naturaleza, de la sociedad humana y del pensamiento que se encuentran en permanente interacción.

Leyes del movimiento dialéctico

Ley de contradicción o unidad de contrarios: según la cual las cosas son unidades integradas por diversos aspectos.

Ley de negación de la negación: los procesos materiales, sociales, políticos etc., suponen enfrentamientos, muchas veces retrocesos para llegar a un grado de superación.

Ley de trasformación de la cantidad en calidad y viceversa: los incrementos cuantitativos se trasforman en nuevas calidades.

El factor primordial de la historia es el conjunto evolutivo de los procesos económicos que determinan los acontecimientos de la actividad espiritual o cultural del hombre: **materialismo histórico.**
La infraestructura (fuerzas productivas) determina la superestructura (instituciones, moral e ideologías). El objetivo de la historia debe ser la abolición de la lucha de clases (de la alienación económica). El libre desenvolvimiento del individuo será la condición del libre desenvolvimiento de todos.

Obras: **El capital, La miseria de la filosofía, Crítica de la filosofía del derecho de Hegel, Economía y filosofía, Crítica de la economía política.**

ACTIVIDADES

1. Recuerde sus conceptos sobre verdad revelada y verdad científica. Dé un ejemplo en cada caso.

Verdad revelada:

Verdad científica:

2. Con un ejemplo, explique la forma como se dan las leyes del materialismo dialéctico.

3. En un gráfico, identifique la infraestructura y la superestructura de la economía colombiana.

TEMA 28. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (X)

RECUERDE QUE:

- En la filosofía contemporánea también sobresalen:

Hay **tendencias diversas**, en las que se destacan:

—**Federico Nietzsche** (alemán 1844-1900): afirma la doctrina del voluntarismo. La voluntad es fuente vital para el ser humano, quien puede trasformar el mundo y a sí mismo hasta constituirse en **superhombre** capaz de superar sus limitaciones sociales, religiosas; de apetecer aquellos valores que considera verdaderos. Obras: **Humano demasiado humano, Aurora, Así hablaba Zaratustra, Más allá del bien y del mal, El ocaso de los ídolos, El anticristo, La voluntad del poder.**

—**Edmundo Husserl** (alemán 1859-1938): se distingue por la teoría del **fenomenologismo.** Método que facilita la descripción de los fenómenos (objetos) que se manifiesta a la conciencia. Su objeto, por tanto, es la esencia de los fenómenos captada por: la **reducción eidética** o sea la comprensión inmediata e intuitiva de las ideas, formas o esencias; la **reducción trascendental** (fenomenología) que capta la actividad misma del pensamiento para llegar a la conciencia pura. Obras: **Filosofía matemática, Lógica formal y trascendental, Introducción a la fenomenología.**

—**Max Scheller** (alemán 1874-1928): plantea la **filosofía de los valores.** Estos son módulos del pensamiento que condicionan la realidad; contenidos carentes de significación, irracionales que se derivan de una intuición sentimental, la cual es el criterio para el análisis de los procesos naturales. Estos valores se coordinan en jerarquías y pueden ser negativos o positivos. Obras: **La subversión de los valores, De lo eterno en el hombre, El lugar del hombre en el cosmos.**

—**William James** (estadinense 1842-1910): una afirmación religiosa es verdadera si produce efectos buenos. La verdad no es sino se hace, se va elaborando a través de la misma vivencia humana; no existe en consecuencia una verdad absoluta. Obras: **Principios de sicología, Variedades de la experiencia religiosa, Ensayo de empirismo radical.**

—**Enrique Bergson** (francés 1859-1941): considera que toda existencia tiene su fundamento en un impulso vital, en permanente evolución creadora. La verdadera realidad no se capta por conceptos de la inteligencia sino por medio de la intuición. Obras: **Ensayo sobre los dones inmediatos de la conciencia, Materia y memoria, La evolución creadora, El pensamiento y el movimiento.**

ACTIVIDADES

1. Investigue y resuma la teoría del **superhombre** según Nietzsche.

2. Escriba las características de:
   a) Voluntarismo filosófico:
   b) Liberalismo filosófico:
   c) Espiritualismo filosófico:
3. Lea y resuma la obra **Así hablaba Zaratustra de Nietzsche.**

TEMA 29. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (XI)

RECUERDE QUE:

- El **existencialismo** tiene como fundamentos:

  — Parte del ser concreto y no de la idea.
  — Aceptación de las manifestaciones del espíritu.
  — El centro es el hombre concreto, actuante en continuo proceso de superación.
  — Entra en la problemática humana, dejando de lado, no pocas veces, las especulaciones científicas.

  Los representantes del existencialismo son:

  — **Sören Kierkegaard** (danés 1813-1855): habla de la **dialéctica cualitativa.** Doctrina en la que defiende la imposibilidad de conciliación de los contrarios. En la vida del hombre hay tres estadios:
  Estético: goce del instante presente.
  Etico: relación del individuo consigo mismo.
  Religioso: relación del hombre con Dios. Cada estadio es independiente del otro.
  Obras: **Concepto de ironía, Fragmento de la vida, Terror y temblor, Estadios en el camino de la vida.**

  — **Karl Jaspers** (alemán 1883-1969): la existencia humana se da en tres tipos de **ser** que poseen sus respectivos modos de pensar así:
  Mundo objetivo: que se conoce con la universalización de la ciencia.
  Existencia: o sea el **ser** yo-sujeto.
  Trascendencia: que es la tendencia del **ser** hacia un absoluto.
  Obras: **Existencia filosófica, Origen y meta de la historia, El ambiente espiritual de nuestro tiempo.**

  — **Martín Heidegger** (alemán 1889-1976): la filosofía se debe entender como una disciplina ontológica que se inicia en los fenómenos y tiende a algo supremo. El problema del ser no se puede tratar como algo objetivo o científico, puesto que el ser está dentro de nosotros, es el **dasein**, algo concreto. Obras: **Ser y tiempo, Qué es metafísica, De la esencia de la verdad.**

ACTIVIDADES

1. Según la teoría existencialista de Kierkeggard, describa una situación en la que el hombre se realice en:

   a) El estadio estético: _____

   b) El estadio ético: _____

   c) El estadio religioso: _____

2. Haga una breve reflexión personal sobre las características generales del existencialismo. ¿Está o no de acuerdo con ellas? ¿Cuáles son sus razones? Escríbalas.

3. Precise tres diferencias entre idealismo, empirismo y existencialismo.

4. Con ejemplos diga cuáles serían los modos de pensar del ser humano según los tipos de existencia formulados por Jaspers.

   — Mundo objetivo: _____

   — Existencia: _____

   — Trascendencia: _____

TEMA 30. RESEÑA HISTORICA DE LA FILOSOFIA (XII)

RECUERDE QUE:

- Otros filósofos existencialistas son:

—**Jean Paul Sartre** (francés 1905-1984): Debido a su conciencia, el **ser** tiene posibilidad de ser lo que no es (anularse) y de no ser lo que es (no es identificado a sí mismo). Obras: **La imaginación del ser y la nada, El existencialismo es un humanismo, Las moscas, Las manos sucias, El diablo y Dios, El hombre es lo que es y lo que no es, El ser para sí es la conciencia, El ser en sí es algo, objeto de la conciencia.**

—**Gabriel Marcel** (francés 1889-1973): **asistemático.** Desconfía de la posibilidad y utilidad del sistema ya que el orden ontológico sólo se puede alcanzar mediante un ser que esté en el universo, en el drama de la realidad. Para esto es fundamental penetrar en el conocimiento del propio yo hasta lograr una existencia auténtica, consecuente. Obras: **Existencia y objetividad, Ser y saber, El misterio del ser, El hombre problemático.**

—**Albert Camus** (francés 1913-1960): el propósito del hombre ha de ser vivir y disfrutar el presente. La vida es un absurdo del que es necesario liberarse mediante la aniquilación total. Obras: **El extranjero, La peste, El exilio y el reino, Los justos.**

—**Miguel Unamuno** (español 1864-1936): el hombre debe ser objeto y sujeto de la filosofía, ya que él es realidad contradictoria e insatisfecha que permite asumir posiciones personales. De acuerdo con su condición, los conceptos que sustituyen a Dios no bastan para proporcionar al hombre una solución. Obras: **Vida de Don Quijote y Sancho, El sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.**

—**José Ortega y Gasset** (español 1883-1955): la existencia del hombre depende de su pensamiento. El ser de las cosas es fabricado por el hombre y depende de su propio comportamiento. La filosofía debe proponer las actividades que corresponden para comprenderlas. El hombre es trascendente y por tanto necesita de una estructura racional que fundamenta su existencia. Obras: **La rebelión de las masas, El espectador, En torno a Galileo, Ideas y creencias, Historia como sistema.**

—**León Chestov** (ruso): coloca la fe por encima de la razón, ya que esta no puede solucionar los problemas del hombre. Sólo la fe puede dar la verdad infalible. Obras: **Ensayo de pensamiento antidogmático, La filosofía existencial.**

ACTIVIDADES

1. Con base en los contenidos de los temas 29 y 30 haga el cuadro sinóptico correspondiente al existencialismo.

2. Lea y resuma la obra **La rebelión de las masas** de Ortega y Gasset.

CONTENIDO

Tema 1. Principios ontológicos 4
Tema 2. Historia del pensamiento metafísico 6
Tema 3. Dimensiones del ser 8
Tema 4. Esencia y existencia 10
Tema 5. Las propiedades del ser 12
Tema 6. Las categorías del ser 14
Tema 7. Las causas del ser 16
Tema 8. Metafísica del ser 18
Tema 9. El sentimiento religioso 20
Tema 10. El pensamiento religioso 22
Tema 11. El pensamiento religioso 24
Tema 12. Naturaleza y existencia de Dios 26
Tema 13. Naturaleza y existencia de Dios 28
Tema 14. Axiología. Generalidades 30
Tema 15. Doctrinas axiológicas 32
Tema 16. Etica 34
Tema 17. Normas de moralidad 36
Tema 18. El derecho y el deber 38
Tema 19. Reseña histórica de la filosofía (I) 40
Tema 20. Reseña histórica de la filosofía (II) 42
Tema 21. Reseña histórica de la filosofía (III) 44
Tema 22. Reseña histórica de la filosofía (IV) 46
Tema 23. Reseña histórica de la filosofía (V) 48
Tema 24. Reseña histórica de la filosofía (VI) 50
Tema 25. Reseña histórica de la filosofía (VII) 52
Tema 26. Reseña histórica de la filosofía (VIII) 54
Tema 27. Reseña histórica de la filosofía (IX) 56
Tema 28. Reseña histórica de la filosofía (X) 58
Tema 29. Reseña histórica de la filosofía (XI) 60
Tema 30. Reseña histórica de la filosofía (XII) 62

ISBN 958-05-0057-6 (Serie)
ISBN 958-05-0201-3

Un libro EDUCAR